



Dal **24 ottobre al 23 novembre 2019** – martedì/sabato 6 lezioni (5 in aula+1 in esterno) 5 lezioni in aula dalle ore 20:30 alle 22:30 - ogni giovedì

1 lezione in esterno dalle 10:00 alle 12:00 - sabato

Scadenza iscrizioni: **10 ottobre 2019**

Questo corso non vuole assolutamente consacrare esperti nell'arte grafica, ma semplicemente insegnare a fissare su un foglio delle idee che poi possono essere riprese e/o modificate.

Il disegno non è cosa per pochi ma è utile per tutti...per il fai da te, per il passatempo e per molteplici altre attività, saper schizzare ed impressionare l'idea sul foglio è cosa utilissima. Il disegno inoltre può aiutare a vincere la timidezza: non si può credere di non saper fare finché non si prova.

Il corso è costituito da sei lezioni di cui cinque in aula e una in esterno.

L'ultima lezione, in uscita – **sabato 23 novembre** dalle 10:00 alle 12:00 - consentirà di comprendere il concetto di spazio, ovvero la realtà, e a disegnare copiando ciò che i nostri occhi stanno guardando.

## PROGRAMMA

Prima lezione in aula:



- Come prendere confidenza con una matita: dalla mina più dura a quella più morbida e grassa.
- Primo esercizio grafico: squadratura del foglio, suddivisione in aree che verranno riempite con linee rette, linee diagonali, linee curve, tratteggio.
- Il disegno come schizzo: fissare su un foglio le idee che abbiamo in mente. Alcune immagini di disegni conservati al Museo di Castelvecchio.

Seconda lezione in aula:

.....

Terza lezione in aula

- Esercizio di schizzo in prospettiva intuitiva, dopo aver visto gli esempi in Santa Anastasia. Le regole di base: linea di orizzonte, linea di terra, punto (o punti) di fuga.

Quarta lezione aula:

.....

Quinta lezione in aula:

- Esercizio sulla base dell'esperienza fatta presso la Cappella di San Biagio: osservare un oggetto e cercare di impressionarlo sul foglio, tenendo presenti alcuni elementi base come la luce e, di conseguenza, le ombre che si determinano.
- Esempi di studi grafici che tengono presente l'utilizzo della teoria delle ombre per rendere l'effetto finale più dinamico.

Sesta lezione in esterno: .....

- Senza alcuna pretesa di diventare Michelangelo o Raffaello, ci divertiremo a prendere il disegno di un artista del passato, lo analizzeremo per comprenderne i vari passaggi e ci eserciteremo ad elaborarne una nostra versione sul foglio. Si scoprirà presto che non si tratterà di un solo esercizio grafico ma anche mentale.

Docente: **LORENZO VICENTINI** – restauratore, iconografo.

Luogo: presso la sede del Circolo – via Francia 5 - Verona [maps](#)

La quota di partecipazione comprende:



<https://www.arte.it/arte/online/la-coronazione-della-virginemaria> - numero di iscritti: 1800 - associarsi - costo