



dal 7 novembre al 5 dicembre 2017 - a Verona martedì - 5 lezioni - dalle 20.30 alle 22.30
Scadenza iscrizioni:
31 ottobre 2017

Il corso di cinque incontri si propone di sperimentare la tecnica dell'acquerello. Ogni incontro esaminerà una tema sviluppato da cinque artisti del passato con la tecnica dell'acquerello.

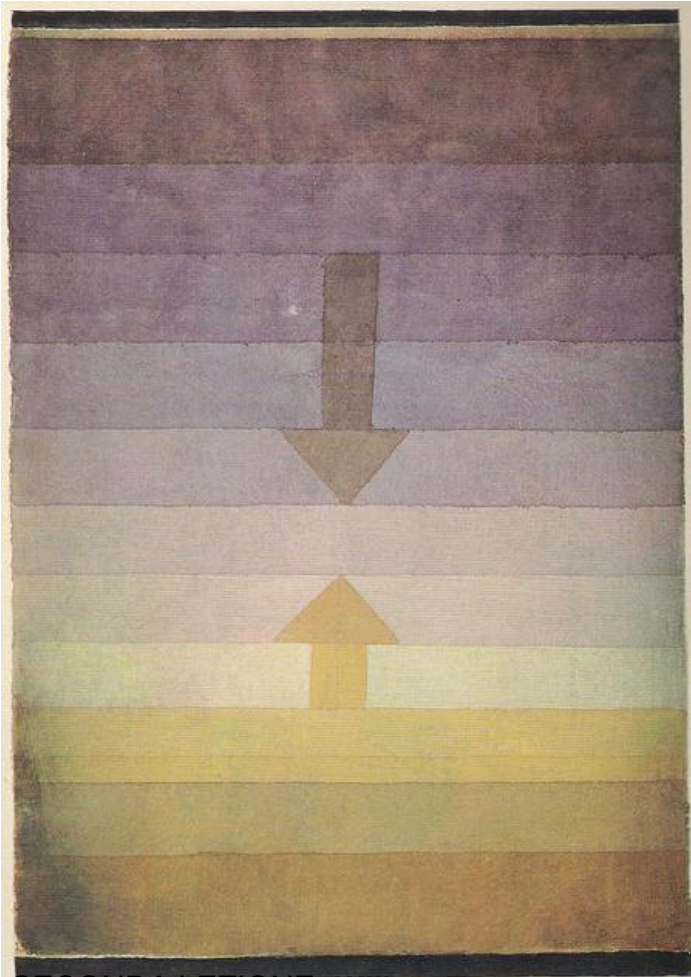
Ogni partecipante **sarà seguito secondo il proprio grado di preparazione sin dall'inizio così come nello svolgersi del corso.** L'articolazione delle lezioni avrà come obiettivo la conoscenza degli strumenti e la pratica della tecnica dell'acquerello al fine di sviluppare la sensibilità artistica individuale.

PROGRAMMA

"Come una parola soltanto in rapporto ad altre parole ha un senso preciso, così i singoli colori raggiungono la propria espressione univoca e il proprio significato preciso soltanto in relazione ad altri colori." Johannes Itten.

Partendo dalla teoria del colore e il "cerchio cromatico" di Itten, esploreremo la tecnica dell'acquerello attraverso l'esperienza d'altri quattro artisti: William Turner, che con questa tecnica ricavò una varietà d'effetti insuperabile, traducendo la vibrazione della luce in stesure di abbagliante luminosità e intensi contrasti di colore. Paul Cézanne, che con i disegni acquerellati raggiunse una qualità tecnica spesso paragonabile a quella dei dipinti, caratterizzati da una stesura personalissima fatta di minuscoli tocchi. Paul Klee, che ha utilizzato l'acquerello con esiti di grande felicità espressiva e Vasilij Kandinskij, che nei suoi acquerelli astratti, affidava al colore la capacità di sollecitare sensazioni interiori.

PRIMA LEZIONE: **Johannes Itten** La teoria del colore.



PER INFORMAZIONI SUL CORSO, VISITATE IL SITO www.cattedrale14.com oppure contattate il numero verde 800 00 18 00
Sede: Cattedrale di Verona - Via Cattedrale, 14 - 37139 Verona (Verona) - Tel. 0445 434111

[maps](#) - Verona -